

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის  
კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და  
ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

სტუდენტთა XII ყოველწლიური სამეცნიერო კონფერენცია

**„ანტიკურობის თანამედროვეობა“**

პროგრამა



**27-29 მაისი, 2026**

თბილისი

კონფერენცია ჩატარდება თსუ მერვე კორპუსში და ონლაინ  
პლატფორმა ZOOM-ის საშუალებით

რეგლამენტი:

მოხსენების ხანგრძლივობა – 20 წუთი

დისკუსია – 10 წუთი

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University  
Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek  
Studies

Students' XII International Scientific Conference

**“Contemporaneity of Antiquity”**

PROGRAMME



**May 27-29, 2026**

Tbilisi

Conference will be held at TSU VIII Building and  
online 13, I. Chavchavadze Ave. Tbilisi

Time Limit:

Paper – 20 minutes

Discussion – 10 minutes

## კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტი:

- ირინე დარჩია  
ასოცირებული პროფესორი, ინსტიტუტის დირექტორის  
მოადგილე
- ნანა ტონია  
პროფესორი, კლასიკური ფილოლოგიის კათედრის  
გამგე
- მარიამ კალაძე  
კლასიკური ფილოლოგიის დოქტორანტი
- ანნა ბერიშვილი  
ახალი ბერძნული ფილოლოგიის დოქტორანტი
- ეკატერინე კვიციანი  
კლასიკური ფილოლოგიის დოქტორანტი
- გიორგი ბარნაბიშვილი  
სამაგისტრო პროგრამის “ძველი ენები და ცივილიზაციები”  
მაგისტრანტი
- ბექა გელაშვილი  
სამაგისტრო პროგრამის “ბერძნულ-რომაული  
ფილოლოგია” მაგისტრანტი

## Conference Organizing Committee:

- Dr. Irine Darchia  
Associate Professor, Deputy Head of the Institute
- Dr. Nana Tonia  
Professor, Chair of the Department of Classics
- Mariam Kaladze  
PhD Student in Classics
- Anna Berishvili  
PhD Student in Modern Greek  
Philology
- Ekaterine Kvirkvelia  
PhD Student in Classics
- Giorgi Barnabishvili  
MA student of “Ancient Languages and Civilizations”
- Beka Gkelasvili  
MA student of “Greek and Roman Studies”

**კონფერენციის სექციები:**

I სექცია - ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის  
აქტუალური საკითხები

II სექცია - ანტიკურობის რეცეფცია მსოფლიო კულტურაში

III სექცია - კლასიკური ფილოლოგიის აქტუალური საკითხები

**კონფერენციის ჩატარების ადგილი:** თსუ მერვე კორპუსი, ოთახი N  
220

**Conference Sessions:**

I Session – Topical Issues of Byzantine and Modern Greek Studies

II Session – Reception of Antiquity in World Culture

III Session – Topical Issues of Classics

**Conference Venue:** TSU VIII Building, Room 220

ZOOM link:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/89716064383?pwd=YW4veUFiZ0RuYkFqZEx6WmtPckYvQT09>

[6 WmtPckYvQT09](#)

Meeting ID: 897 1606 4383

Passcode: 784685

27 May, 2026  
27 მაისი, 2026

**I Session: Topical Issues of Byzantine and Modern Greek Studies**

**I სექცია: ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის  
აქტუალური საკითხები**

Chair: Prof. Tina Dolidze

თავმჯდომარე: პროფ. თინა დოლიძე

Co-Chair: PhD Student Anna Berishvili

თანათავმჯდომარე: დოქტორანტი ანა ბერიშვილი

- 10.00 – 10.30: Opening of the Conference /კონფერენციის გახსნა
- 10.30 – 11.00: კახაბერ ასათიანი (ბაკალავრიატი, აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ეგზისტენციალური პრობლემატიკა ბიბლიურ გამოცხადებასა და ანტიკურ კულტურულ მემკვიდრეობაში  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასისტ. პროფ. ნათია პერტაია
- 10.30 – 11.00: Kakhaber Asatiani (BA Student, Kutaisi State University, Georgia)  
Existential Problematics in Biblical Revelation and Ancient Cultural Heritage  
Supervisor: Asst. Prof. Natia Pertaiia

- 11.00 – 11.30: მარია ჭითანავა-ლობჯანიძე (დოქტორანტურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
წმიდა მარკოზ მახარებლის ლიტურგიის ძველბერძნული, კოპტური, ლათინური და არაბული ხელნაწერების ვიზუალურ-სტრუქტურული ანალიზი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფ. თინათინ დოლიძე

- 11.00 – 11.30: Marika Chitanava-Lobjanidze (PhD Student, Tbilisi State University, Georgia)

Visual and Structural Analysis of the Ancient Greek, Coptic, Latin, and Arabic Manuscripts of the Liturgy of Saint Mark the Evangelist

Supervisor: Prof. Tinatin Dolidze

### **11.30 – 12.00: Break / შესვენება**

- 12.00 – 12.30: ზურაბი მაჭავარიანი (დოქტორანტურა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ტრაპიზონელი დედოფლები XIII-XV საუკუნეების საქართველოს სამეფოში (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ეკა ჭყოიძე

- 12.00 – 12.30: Zurabi Machavariani (PhD Student, Ilia State University, Georgia)

The Queens of Trebizond in the Kingdom of Georgia in the 13th–15th Centuries

Supervisor: Assoc. Prof. Eka Tchkoidze

- 12.30 – 13.00: ნინო ართილაყვა (მაგისტრატურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
გლოვის ზეპირსიტყვიერი ფორმები და დატირების ფოლკლორული რიტუალები ქართულ და ბერძნულ კულტურებში  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი

- 12.30 – 13.00: Nino Artilakva (MA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Oral Forms of Mourning and Folkloric Lamentation Rituals in Georgian and Greek Cultures

Supervisor: Assoc. Prof. Ana Chikovani

- 13.00 – 13.30: Ana Luiza G. Rangel (PhD Student, University of São Paulo, Brazil)

The Rhetoric of Feminine Authorship in the Middle Ages: the Prologue of Anna Komnene's *Alexiad*

- 13.00 – 13.30: ანა ლუიზა გ. რანჟელი (დოქტორანტურა, სან-პაულოს უნივერსიტეტი, ბრაზილია)

ქალთა ავტორობასთან დაკავშირებული რიტორიკა შუა საუკუნეებში: ანა კომნენეს „ალექსიადის“ პროლოგი

**13.30 – 14.30: Break / შესვენება**

## II Session – Reception of Antiquity in World Culture

### II სექცია - ანტიკურობის რეცეფცია მსოფლიო კულტურაში

Chair: Assoc. Prof. Irine Darchia

თავმჯდომარე: ასოც. პროფ. ირინე დარჩია

Co-Chair: MA Student Beka Gkelasvili

თანათავმჯდომარე: მაგისტრანტი ბექა გელაშვილი

- 14.30 – 15.00: ნანა ზავრაშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

ანტიკურობა გრიგოლ რობაქიძის დრამაში „ლონდა“

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფ. ნანა ტონია

- 14.30 – 15.00: Nana Zavrashvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Antiquity in Grigol Robakidze’s Drama “Londa”

Supervisor: Prof. Nana Tonia

- 15.00 – 15.30: თინათინ ქალდანი, თენგიზ სხილაძე (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

სულეზის საუფლოდან კინემატოგრაფის სამყარომდე: ორფეოსის მითის რეინკარნაცია გიორგი შენგელაიას ობიექტივში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი ანა ცანავა

- 15.00 – 15.30: Tinatin Kaldani, Tengiz Skhiladze (BA Students, Tbilisi State University, Georgia)

From the Realm of Spirits to the World of Cinema: The Reincarnation of the

Orpheus Myth through the Lens of Giorgi Shengelaia

Supervisor: Invited Lecturer Anna Tsanava

- 15.30 – 16.00: ანანო ქემერტელიძე, ნინო ხოფერია (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ოიკოსის მახსიერებიდან „ოვერლუქის“ სიგიჟემდე: ანტიკური ტრაგედიის არქეტაპული მოდელების ინტერპრეტაციისათვის სტენლი კუბრიკის „ნათებაში“.

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი ანნა ცანავა

- 15.30 – 16.00: Anano Kemertelidze, Nino Khoperia (BA Students, Tbilisi State University, Georgia)

From the Memory of the *Oikos* to the Madness of the "Overlook": For Interpretation of Archetypal Models of Ancient Tragedy in Stanley Kubrick's *The Shining*.

Supervisor: Invited Lecturer Anna Tsanava

- 16.00 – 16.30: ნინო ჯინჭარაძე (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
სამართლიანობის უკომპრომისო აქტი: მედეას ფენომენი ანტიკურ და თანდამედროვე ლიტერატურულ დისკურსში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი მარიამ კალაძე

- 16.00 – 16.30: Nino Jincharadze (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

The Uncompromising Act of Justice: The Phenomenon of Medea in Ancient and Contemporary Literary Discourse

Supervisor: Invited Lecturer Maria Kaladze

● 16.30 – 17.00: Jordi Martin Pons (PhD Student, University of Barcelona)  
Ancient Egypt through Comedy: Reception of the Past in Totò's Comedy  
Films

● 16.30 – 17.00: ჟორდი მარტინ პონსი (დოქტორანტურა, ბარსელონის  
უნივერსიტეტი, ესპანეთი)

ძველი ეგვიპტე კომედიაში: წარსულის რეცეფცია ტოტოს კომედიურ  
ფილმებში

**May 28, 2026**

**28 მაისი, 2026**

### **III Session: Topical Issues of Classics**

**III სექცია: კლასიკური ფილოლოგიის  
აქტუალური საკითხები**

Chair: Prof. Nana Tonia

თავმჯდომარე: პროფ. ნანა ტონია

Co-Chair: PhD Student Mariam Kaladze

თანათავმჯდომარე: დოქტორანტი მარიამ კალაძე

● 10.00 – 10.30: ლინდა გულბანი (ბაკალავრიატი, თბილისის  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ბავშვის ფენომენის რამდენიმე ასპექტი ანტიკურ ლიტერატურაში:  
მსხვერპლიდან მომავლის სიმბოლომდე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ქეთევან ნადარეიშვილი

- 10.00 – 10.30: Linda Gulbani (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Several Aspects of Child Phenomenon in Ancient Literature: From Sacrifice to Future Symbol

Supervisor: Assoc. Prof. Ketevan Nadareishvili

- 10.30 – 11.00: ლია ლორთქიფანიძე (ბაკალავრიატი, აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო) როგორ მუშაობს გენდერი „ოდისეაში“: პენელოპეს ქსოვილი და ოდისეუსის ნიღაბი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ვახტანგ ენდელაძე

- 10.30 – 11.00: Lia Lortkhipanidze (BA Student, Akaki Tsereteli Kutaisi State University, Georgia)

How Gender Works in the *Odyssey*: Penelope's Weaving and Odysseus's Mask

Supervisor: Doctor of Philology Vakhtang Endeladze

- 11.00 – 11.30: ნინო გვენეტაძე (ბაკალავრიატი, აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო) ესქილეს „უსიყვარულო სიყვარული“

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფ. ნინო ჩიხლაძე

- 11.00 – 11.30: Nino Gvenetadze (BA Student, Akaki Tsereteli Kutaisi State University, Georgia)

Aeschylus' "Loveless Love"

Supervisor: Prof. Nino Chikhladze

- 11.30 – 12.00: ანი კაკაბაძე (ბაკალავრიატი, აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
პოლიტიკური კომედიის პოეტიკა არისტოფანეს „მხედრებში“  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ვახტანგ ენდელაძე

- 11.30 – 12.00: Ani Kakabadze (BA Student, Akaki Tsereteli Kutaisi State University, Georgia)

The Poetics of Political Comedy in Aristophanes' *Knights*

Supervisor: Doctor of Philology Vakhtang Endeladze

### 12.00 – 12.30: Break / შესვენება

Chair: Assoc. Prof. Manana Phkhakadze

თავმჯდომარე: ასოც. პროფ. მანანა ფხაკაძე

Co-Chair: MA Student Mariam Nozadze

თანათავმჯდომარე: მაგისტრანტი მარიამ ნოზაძე

- 12.30 – 13.00: მარიამ ნოზაძე (მაგისტრატურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
დემეტრე და დანაკარგის არქეტიპი: ჰომეროსული ჰიმნი დემეტრესადმი და მისი ინტერპრეტაცია

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ირინე დარჩია

- 12.30 – 13.00: Mariam Nozadze (MA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Demeter and the Archetype of Loss: The Homeric Hymn to Demeter and Its Interpretation

Supervisor: Assoc. Prof. Irine Darchia

- 13.00 – 13.30: დარია ბელოუსოვა (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

მარკუს ტულიუს ციცერონი როგორც პოლიტიკოსი და პიროვნება  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. იამზე გაგუა

- 13.00 – 13.30: Daria Belousova (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Marcus Tullius Cicero as a Politician and a Personality

Supervisor: Assoc. Prof. Iamze Gagua

- 13.30 – 14.00: გიორგი კალანდაძე (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

რომის რესპუბლიკა და იმპერია ევროპულ პოლიტიკურ ცნობიერებაში  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. გიორგი უგულავა

- 13.30 – 14.00: Giorgi Kalandadze (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

The Roman Republic and Empire in European Political Consciousness

Supervisor: Assoc. Prof. Giorgi Ugulava

- 14.00 – 14.30: დიმიტრი ტუნკიშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

ავგუსტუსის იდეოლოგიის პროპაგანდა ვერგილიუსის “ენეიდაში”  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ეკატერინე კობახიძე

- 14.00 – 14.30: Dimitri Tunkishvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

The Propaganda of Augustan Ideology in Virgil's *Aeneid*

Supervisor: Assoc. Prof. Ekaterine Kobakhidze

## 14.30 – 15.00: Break / შესვენება

Chairs: Assoc. Prof. Ekaterine Kobakhidze; Ketevan Nadareishvili

თავმჯდომარეები: ასოც. პროფ. ეკატერინე კობახიძე; ქეთევან  
ნადარეიშვილი

Co-Chair: MA Student Giorgi Barnabishvili

თანათავმჯდომარე: მაგისტრანტი გიორგი ბარნაბიშვილი

- 15.00 – 15.30: გიორგი ბარნაბიშვილი (მაგისტრატურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

აქემენიდური სპარსეთის სახე ძველ ბერძნულ და აღმოსავლურ წყაროებში (კონტექსტი - განსხვავებები და მსგავსება)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ქეთევან ნადარეიშვილი

- 15.00 – 15.30: Giorgi Barnabishvili (MA Student, Tbilisi State University, Georgia)

The Image of Achaemenid Persia in Ancient Greek and Eastern Sources (Context – Differences and Similarities)

Supervisor: Assoc. Prof. Ketevan Nadareishvili

- 15.30 – 16.00: ნინო ივანიძე (მაგისტრატურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

ანტიკური ეთიკიდან თანამედროვე განათლებამდე: სტოიციზმი და მარკუს ავრელიუსის “ფიქრები“ მასწავლებლის პროფესიული ეთოსის ანალიზის კონტექსტში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოსოფიის დოქტორი განათლების მეცნიერებებში თამარ გეგეშიძე

- 15.30 – 16.00: Nino Ivanidze (MA Student, Tbilisi State University, Georgia)

From Ancient Ethics to Modern Education: Stoicism and Marcus Aurelius' *Meditations* in the Context of Teachers' Professional Ethos Analysis  
Supervisor: PhD in Educational Sciences, Tamar Gegeshidze

- 16.00 – 16.30: Beka Gkelasvili (MA student, Tbilisi State University, Georgia)

Aristotelian Rhetoric in Practice: An Analysis of *Against Neaira*

Supervisor: Assoc. Prof. Ketevan Nadareishvili

- 16.00 – 16.30: ბექა გელაშვილი (მაგისტრატურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

არისტოტელეს “რიტორიკა” პრაქტიკაში: ნეერას წინააღმდეგ სიტყვის ანალიზი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ქეთევან ნადარეიშვილი

- 16.30 – 17.00: Anastasia Iatashvili (BA Student, Agricultural University of Georgia, Georgia)

Stoic Lekton and Fregean Sense

Supervisor: Prof. Levan Tatishvili

- 16.30 – 17.00: ანასტასია იათაშვილი (ბაკალავრიატი, აგრარული უნივერსიტეტი, საქართველო)

სტოიკური ლექტონი და ფრეგესელი აზრი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფ. ლევან ტატიშვილი

May 29, 2026  
29 მაისი, 2026

## II Session – Reception of Antiquity in World Culture

### II სექცია – ანტიკურობის რეცეფცია მსოფლიო კულტურაში

Chair: Prof. Sophio Siamanidou

თავმჯდომარე: პროფ. სოფიო შამანიდი

Co-Chair: PhD Student Anna Berishvili

თანათავმჯდომარე: დოქტორანტი ანნა ბერიშვილი

- 10.00 – 10.30: კესანე კაციაშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ტროას ომის თანამედროვე ნარატივი: გენდერული პერსპექტივა და აფხაზეთის ომის კონტექსტი  
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი თათია მთვარელიძე
- 10.00 – 10.30: Kesane Katsiashvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)  
The Contemporary Narrative of the Trojan War: Gender Perspective and the Context of the War in Abkhazia  
Supervisor: Invited Lecturer Tatia Mtvarelidze
- 10.30 – 11.00: ნინო დვალიშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
იფიგენიას მითის გადააზრება თანამედროვე ქართულ დრამატურგიასა და თეატრში (ლაშა ბულაძის „ხილვა“ სალომე ჯოგლიძის რეჟისურით)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი თათია მთვარელიძე

- 10.30 – 11.00: Nino Dvalishvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Reimagining the Myth of Iphigenia in Modern Georgian Dramaturgy and Theater (Lasha Bugadze's *The Vision*, directed by Salome Jogleidze).

Supervisor: Invited Lecturer Tatia Mtvarelidze

- 11.00 – 11.30: ნუსცა მჭედლიშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
მითიდან რეალობამდე: სტაგნაცია და პროგრესი პაატა ციკოლიას „მედეაში“

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ირინე დარჩია

- 11.00 – 11.30: Nutsa Mchedlishvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

From Myth to Reality: Stagnation and Progress in Paata Tsikolia's *Medea*

Supervisor: Assoc. Prof. Irine Darchia

- 11.30 – 12.00: ნანა მუქერია (დოქტორანტურა, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)  
ატალანტე ჯენიფერ სეინტის რომანში: მითიდან ფემინისტურ ინტერპრეტაციამდე

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ეკატერინე კობახიძე

- 11.30 – 12.00: Nana Muqeria (PhD Student, Tbilisi State University, Georgia)

Atalanta in Jennifer Saint's Novel: From Myth to Feminist Interpretation

Supervisor: Assoc. Prof. Ekaterine Kobakhidze

**12.30 – 13.00: Break / შესვენება**

Chair: Assoc. Prof. Ana Chikovani

თავმჯდომარე: ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი

Co-Chair: PhD Student Mariam Kaladze

თანათავმჯდომარე: დოქტორანტი მარიამ კალაძე

- 13.00 – 13.30: Anastasia Kekou (MA, National and Kapodistrian University of Athens, Greece)

Even Cyclopes Cry: a New Emotional Reading of *Odyssey's* Polyphemus

- 13.00 – 13.30: ანასტასია კეკუ (მაგისტრი, კაპოდისტრიასის სახელობის ათენის ეროვნული უნივერსიტეტი, საბერძნეთი)  
კიკლოპებიც კი ტირიან: „ოდისეას“ პოლიფემოსის ახალი ემოციური წაკითხვა

- 13.30 – 14.00: Theocharis Bointas (PhD Student, National and Kapodistrian University of Athens, Greece)

Margaret Atwood's *Penelopiad* and Homer's *Odyssey*: The Current Need of the Female Side's Interpretation of the Epic Poem

- 13.30 – 14.00: თეოხარის ბოინტასი (დოქტორანტურა, კაპოდისტრიასის სახელობის ათენის ეროვნული უნივერსიტეტი, საბერძნეთი)

მარგარეტ ეტუდის „პენელოპიადა“ და ჰომეროსის „ოდისეა“: ეპოსის ქალური მხარის ინტერპრეტაციის აუცილებლობა

- 14.00 – 14.30: მარიამ საგინაშვილი (ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

სოფოკლეს „ანტიგონე“, როგორც ეთიკური კომპასი თანამედროვე სამყაროში”

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი თათია მთვარელიძე

- 14.00 – 14.30: Mariam Saginashvili (BA Student, Tbilisi State University, Georgia)

Sophocles’ *Antigone* as an Ethical Compass in the Modern World  
Supervisor:  
Invited Lecturer Tatia Mtvarelidze

- 14.30 – 15.00: Maria Angeliki Azapi (MA Student, National and Kapodistrian University of Athens, Greece)

The (Re)construction of Clytemnestra’s Image in Yiannis Ristos’ *Agamemnon*

- 14.30 – 15.00: მარია ანგელიკი აზაპი (მაგისტრატურა, კაპოდისტრიის სახელობის ათენის ეროვნული უნივერსიტეტი, საბერძნეთი)  
კლიტემნესტრას სახის რეკონსტრუქცია იანის რიცოსის „აგამემნონში“

**15.00 – 15.30: Break / შესვენება**

Chair: Assoc. Prof. Ana Chikovani

თავმჯდომარე: ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი

Co-Chair: MA Student Giorgi Barnabishvili

თანათავმჯდომარე: მაგისტრანტი გიორგი ბარნაბიშვილი

- 15.30 – 16.00: Augusto Antônio de Assis (PhD Student, Federal University of São Paulo, Brazil)

Roman Art as a Tool of Cultural Imperialism in Fascist Italy: Augustus of Prima Porta in São Paulo (1937-1938)

- 15.30 – 16.00: ავგუსტო ანტონიო დე ასისი (დოქტორანტურა, სან-პაულოს ფედერალური უნივერსიტეტი, ბრაზილია)

რომაული ხელოვნება როგორც კულტურული იმპერიალიზმის იარაღი ფაშისტურ იტალიაში: პრიმა პორტას ავგუსტუსი სან-პაულოში (1937-1938)

- 16.00 – 16.30: Jenna S. Kleiber (BA Student, Hollins University, USA)

Epona's Absence: Epigraphic Evidence for a Celtic Goddess in the Roman World

- 16.00 – 16.30: ჯენა ს. კლაიბერი (ბაკალავრიატი, ჰოლინსის უნივერსიტეტი, აშშ)

ეპონას არყოფნა: კელტურ ქალღმერთ ეპონას ეპიგრაფიკული მტკიცებულებები რომაულ სამყაროში

- 16.30 – 17.00: Dimitra Katachana (MA Student, National and Kapodistrian University of Athens, Greece)

The perception of *Oedipus Rex* in the movie *Edipo Re* of Pier Paolo Pasolini

● 16.30 – 17.00: დიმიტრა კატახანა (მაგისტრატურა, ათენის ეროვნული და კაპოდისტრიის უნივერსიტეტი, საბერძნეთი)

ოიდიპოს მეფეს აღქმა პიერ პაოლო პაზოლინის ფილმში „Edipo Re“

● 17.30 – 18.00: Tamar Rcheulishvili (BA, Tbilisi State University, Georgia)  
„Oresteia” and the Method of Theodoros Terzopoulos: Returning the Body to Greek Tragedy

Supervisor: Invited Lecturer Tatia Mtvarelidze

● 17.30 – 18.00: თამარ რჩელიშვილი (ბაკალავრი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო)

„ორესტეა“ და თეოდოროს ტერზოპულოსის მეთოდი: სხეულის დაბრუნება ბერძნულ ტრაგედიაში

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მოწვეული ლექტორი თათია მთვარელიძე